Среди pluralia tantum выделяются следующие группы слов:

1. Слова, которыми обозначаются парные предметы. Значение парности ощущается в таких pluralia tantum, как *штаны, брюки, вожжи, очки, погоны, коньки* и некоторые другие. Ср. устар. *перси.*

А. А. Шахматов считал наиболее ярким выражением категории парности форму множественного числа *рукава* вместо ожидаемой *рукавы* (ср. *обш­лага).* Ведь окончание *-а* во множественном числе невозможно у слов с уда­ряемым окончанием *-а* в родительном падеже единственного числа fcp. *снега,* но род. п. *снега.* В форме *рукава* (ср. род ед. *рукава)* окончание *-а* может восходить к двойственному числу.

На сохранение значения парности в словах вроде *глаза, руки, ноги* и т. п. указывает сочетание их с собирательным числительным *двое,* которое в этом случае приобретает значение: две пары чего-нибудь: *В семье работает лишь двое рук* (т. е. два человека).

Таким образом, в некоторых современных формах множественного числа иногда распознается значение парности как след утраченного двойственного числа ('ср.: *очи, уши, плечи).* В отдельных случаях это значение сопровождает­ся и морфологическими отличиями. Например, форма множественного числа *колени (ъ* отличие от формы *коленья* и *колена)* связана с такими значениями слова *колено,* которые относятся к парным предметам. Таково, например, зна­чение: сустав, соединяющий берцовую кость с бедренной (голень с ляжкой), чашечка этого сустава fcp.: *ползать на коленях; стать на колени).* Кроме то­го, форма *колени* употребляется в значении: нога от этого сустава до таза; ляжка *(сесть к кому-нибудь на колени; набрать чего-нибудь себе полные ко­лени).* Но ср.: *коленья железной трубы; река течет коленами; узор коленами; выделывать колена* и т. п. К форме *колени* примыкает и форма множественно­го числа слова *ухо: уши,* ср. *плечи* от *плечо;* архаические *очи* при *око.*

Однако в современном литературном языке категория парности предста­вляет собою пережиток прошлого. Она невыразительна. Слова, обозначаю­щие парные предметы, примыкают к группе слов, обозначающих сложные, составные предметы. Ср.: *бакенбарды, близнецы, антиподы* и другие подобные.

2. Слова, которыми обозначаются составные предметы (части тела, при­надлежности одежды, орудия, приборы и т. п.). Например: *легкие, жабры,* *икры, молоки, кудри, усы, помочи, подтяжки, шаровары* ('ср.: *штаны, брюки), панталоны, рейтузы, подштанники, кальсоны, онучи, боты, коты, подметки, бусы, сани, дрожки, дровни, розвальни, салазки, пошевни, передки* (в повозке), *весы, часы, счеты, плоскогубцы, пяльцы, раструбы, уста, уздцы, стропила, складни, лыжи, ходули, вилы, ножницы, клеши, тиски, щипцы, ясли* (ср. перво­начальное значение), *грабли, гусли, кандалы, оковы, квасцы, узы, вериги, козлы, латы, ножны, шпоры, судки, литавры, четки, нары, палаты, носилки, путы, ширмы, шоры, подмостки;* ср.: *леса* (при постройке здания), *хоромы, перила, ворота, сени, хоры, двойни, тройни,* устар. *клавикорды.* Ср.: *письмена, руны* и др.; ср. обозначения мастей карт: *пики, трефы, вини, бубны.* Этот разряд pluralia tantum продуктивен.

1. Слова, обозначающие массу, вещество, материал в его совокупности:
*сливки, дрожжи, чернила, румяна, слюни (ср. слюна), дрова, харчи (ср. на хле­бах), щи, помои, овощи, клецки, сласти, брызги* и т. п.; ср.: *потроха, пенки, жмыхи, бели;* ср. отвлеченные понятия: *дрязги, зады (твердить зады), враки* и т.п. Ср. также: *лохмотья, отрепья, пожитки, космы,* прост.-области. *патлы, охлопья* и т. п. Этот разряд также пополняется новыми формами или
заимствуемыми словами.
2. Сюда же примыкают слова, обозначающие совокупность денежных сумм, сборов, взысканий: *деньги, поборы, материальные средства, финансы, прогоны;* ср.: *подати, доходы, ресурсы, бумаги (ценные бумаги)* и т.д.
3. Слова, обозначающие отбросы или остатки какого-нибудь вещества в результате какого-нибудь процесса. Например: *высевки, выжимки, выгребки, выморозки, вытопки, вычески; очески, отруби, опилки, объедки, опивки; от­ бросы, отрезки, отжимки* и т. п. Ср.: *последки, поскребки, подонки* и др. Этот разряд pluralia tantum продуктивен.
4. Слова, обозначающие какую-нибудь местность, место (нередко мето­нимически при посредстве имени, названия находящегося там или соседящего предмета): *запятки;* ср.: *в головах, в головы* (ср. у Лескова: «Придвинул к *го­ловам* постели»); *жить на задах, пройти задами* и т. п. Этот тип слов, по-ви­димому, продуктивен лишь в кругу названий сел и деревень *(Бронницы,
Селъцы, Боровичи* и т. п.).
5. Слова, обозначающие какой-нибудь промежуток времени: *сумерки, сутки, каникулы, будни* и др.
6. Слова, обозначающие сложный процесс, сложное действие, состояние, которое складывается из повторяющихся или вообще многих актов, движе­ний, например: *роды, посиделки, перекоры, проводы, хлопоты, побои, шашни, поиски* и т. п.; ср.: *скачки, бега;* ср. *заморозки;* ср. *на заработках;* ср. *строить куры;* ср.: *бежать вперегонки, взапуски* и т. д.
7. Отдельную группу образуют названия игр: *прятки, жмурки, горелки,-*устар. *гулючки, пятнашки, снежки, бирюльки, шашки, шахматы, бабки, город­ки, кегли* и т. п. Ср.: *карты, кости* и т. п.; ср. также: *играть в кошки-мышки, в казаки-разбойники, в свои соседи, в дурачки, в Акулины* и т. п.

10. Немногочисленна группа слов, обозначающих события, праздники или — с суффиксом *-ин(ы) —* торжества и обрядовые действия, связанные с ро­ждением, наречением имени и свадьбой: *именины, крестины, родины, смо*трины, октябрины. Oj. также поминки, похороны.

\\. Единичны снова, обозначающие состояние", ходить в потемках, ср. *впотьмах; быть в силах; нелады; жить в ладах со всеми; быть на побегуш­ках.* Ср. *у* Салтыкова-Щедрина'. «на *расеттях»* ЦРазйесел-ае. житъелу Ср. *быть в нетях.* Как видно, **все слова** этой группы перешли или переходят в на­речия (^кроме *нелады).*

12. Единичны слова, обозначающие эмоции, переживание, настроение, ощущение (в просторечии): *завидки берут; на радостях* и др. Ср. у Сухово-Кобылина в «Свадьбе Кречинского»: «курит так, что *страхи берут».* Это зна­чение сохранилось лишь в немногих устойчивых сочетаниях слов.

Наблюдения над склонением pluralia tantum показывают, что процесс устранения родовых различий во множественном числе у этих слов распро­страняется и на форму родительного падежа. Следовательно, в pluralia tantum тенденция к полной унификации форм множественного числа проявляется особенно остро. Ведь формы дательного, творительного и предложного паде­жей множественного числа уже давно слились во всех типах склонения. Разли­чия в формах именительного и винительного падежей при отсутствии под­держки со стороны родительного падежа теряют родовое значение и указывают лишь на разницу в морфологическом составе слов.

Pluralia tantum, оканчивающиеся на *-и,* тяготеют к форме родительного падежа на *-ей,* употребительной в словах мужского и женского рода (с мягким конечным согласным основы) и свойственной двум словам среднего рода: *по­лей, морей (ср.: кудри — кудрей; дровни — дровней; шашни — шашней* и т. п.). В других словах наблюдаются характерные колебания именно в форме роди­тельного падежа множественного числа, свидетельствующие об утрате ро­довых различий. Например: *опилок* и *опилков* (у Леонида Андреева); *между рельс* (Телешов, «Мама»); *поперек рельс* (М. Горький, «Сказка») и *рельсов* у Некрасова, Достоевского, Лейкина, Салтыкова и др. В связи с этим следует подчеркнуть, что в тех pluralia tantum, которые употребительны при счете и в обозначениях количества, форма родительного падежа чаще всего имеет ну­левое окончание, например: *двое грабель, трое гусель, три пары оглобель,* ср.: *погон, бубен, кур* и т. п.

Таким образом, в pluralia tantum живо развивается процесс полного слия­ния форм множественного числа в один грамматический тип, но с сохране­нием своеобразий родительного количественного падежа.