1. Что изучает «Прагмалингвистика»? Определите содержание понятий «предмет» и «объект» прагмалингвистики. Какие основные категории прагмалингвистики вам известны?

Прагмалингвистика (лингвистическая прагматика) — филологическая (лингвистическая) наука (дисциплина), область лингвистических исследований. Изучает функционирование языковых знаков в речи

Является самостоятельным разделом коммуникативной лингвистики.

 Центральный объект - речевой акт, в связи с чем детально анализируются положения теории речевых актов.

Объект - отношение между языковыми единицами и условиями их употребления в определенном коммуникативно-прагматическом пространстве.

1. Что такое «прагмалингвистическая категория косвенности»? Как она связана с коммуникативными категориями «общение» и «непрямая коммуникация»?

Категорию косвенности можно рассматривать как частную по отношению к категории непрямой коммуникации, которая, в свою очередь, входит в коммуникативную категорию общение. Это обязательная категория с бинарной оппозицией. Обнаруживается во всех типах дискурса. Косвенность – непрямота, имплицитность.

1. Дайте характеристику понятий «прямая» и «непрямая коммуникация».

Прямая коммуникация имеет место тогда, когда в содержательной структуре высказывания смысл равен значению. Значение компонентов высказывания, зафиксированных в словаре, совпадает с итоговым коммуникативным смыслом.

Непрямая коммуникация (Дементьев) – «содержательно осложненная коммуникация, в которой понимание высказывания включает смыслы, не содержащиеся в собственно высказывании, и требует дополнительных усилий со стороны адресата. Признаки непрямой коммуникации: креативность, ситуативная обусловленность.

1. Дайте характеристику понятий «эксплицитная информация» и «имплицитная информация», «имплицитность», «имплицитный (скрытый) смысл», «имплицитный коммуникативный смысл», «намек», «подтекст», «импликация», «пресуппозиция», «импликатура».

Эксплицитная информация – информация, выраженная с помощью языковых средств, специально для этого предназначенных.

Имплицитная информация – не выраженная явно информация. Она извлекается из эксплицитной при помощи определенных ментальных схем, представленных в готовом виде в языковом сознании носителей языка.

Имплицитность – нечто подразумеваемое, скрытое.

Пресуппозиция – предварительные знания коммуникантов о мире как условия возможного производства высказывания. Пресуппозиция предшествует высказыванию. Импликация следует за ним, выводится из его значения.

Импликация – логическая операция вывода имплицитного смысла

Импликатура – результат этой операции

1. Как связаны параметры коммуникативной ситуации и имплицитные коммуникативные смыслы?

Коммуникативная ситуация - сложный комплекс внешних условий общения и внутренних состояний общающихся.

Параметры коммуникативной ситуации:

- Социальные роли (статус)

- Типы коммуникантов

- Психологические роли

- Гендер

-Возраст

-Место жительства

-Степень образованности

- Профессия

- Этнос

1. Какие модели непрямой коммуникации вам известны?

Дементьев: диада (левый член диады – это тот инструмент, при помощи которого «открывается» правое значение).

1. Что относится к единицам непрямой коммуникации? Как они реализуют прагмалингвистическую категорию косвенности?
2. Как проявляются имплицитные смыслы в невербальной коммуникации?

Невербальной коммуникация - передача информации без помощи слов.

Основные каналы невербальной коммуникации - акустический (просодика), оптический (кинесика), тактильно-кмхинестезический (такесика), ольфакторный (запахи).

1. Дайте определение понятия «речевая интенция».

Интенция – коммуникативное намерение говорящего. Речевая интенция – намерение совершить речевое действие с потомщью такого инструмента, как язык-речь.

1. Что такое «пропозиция» высказывания?

Пропозиция – объективное содержание высказывания.

1. Что такое «пресуппозиция»? Какие типы пресуппозиций вам известны?

Пресуппозиция – предварительные знания коммуникантов о мире как условия возможного производства высказывания.

Выделяют:

 - общие пресуппозиции – общие энциклопедические знания о мире

- семантические пресуппозиции – ожидания того, что часть высказываний истинна

- прагматические пресуппозиции – ожидание того, что часть информации очевидна.

Лисоченко:

- логическая пресуппозиция – знания об отношениях в мире

- экзистенциальная – знание фактов

- лингвистическая – знание особенностей языка

1. Как соотносятся интенция и иллокуция?

Интенция – коммуникативное намерение говорящего. Речевая интенция – намерение совершить речевое действие с потомщью такого инструмента, как язык-речь. Иллокуция – осуществление коммуникативного намерения говорящего совершить нечто с помощью речи.

1. Что такое «экспектации»?

Экспектация – ожидание от говорящих определенного поведения в данной коммуникативной ситуации, в зависимости от их положения в обществе, от социальных и психологических ролей.

1. Дайте определение понятий «импликация» и «импликатура».

Импликация – логическая операция вывода имплицитного смысла

Импликатура – результат этой операции

1. Какие виды импликатур вам известны?

- конвенциональные

Определяются значением слов

-коммуникативные

Отражают коммуникативные установки говорящего. При декодировании необходима опора на параметры ситуации общения.

1. Как в речи коммуникантов реализуются явные и скрытые цели высказывания?
2. Что такое «косвенные реализации речевых интенций»?

Есть речевые интенции, которые могут иметь как прямые, так и косвенные способы своего выражения (Скажи, пожалуйста, который час? У тебя есть часы?) или только косвенные: упрек, намек, флирт, лесть, манипуляция.

1. Какова структура РА?

РА является минимальной прагматической единицей общения. Это высказывание или совокупность высказываний, совершаемых одним говорящим с учетом другого.

Остин «Слово как действие» - 3 уровня РА:

- локутивный акт (произнесение высказывания. Значение)

- иллокутивный акт (указание не только на значение, но и на коммуникативную цель).

- перлокутивный акт (намеренное воздействие на адресата).

1. Как соотносятся имплицитная информация и типы речевых актов

Типы речевых актов (Остин):

- Вердиктивы (вынесение приговоров)

- Экзерситивы (приказ, совет, запрещение)

- Комиссивы (обязательства, обещания)

- Бехабитивы (этикет)

- Экспозитивы (характеризуют участие в споре или беседе -Я признаю, что ваш аргумент состоятелен)

1. Дайте определение понятия «косвенный речевой акт».

Один иллокутивный акт осуществляется опосредованно, за счет другого.

21.Какие типы косвенных РА вам известны? Чем они отличаются друг от друга? (конвенц, контекстуально-ситуат)

- конвенциональные

Могут распознаваться в высказывании, изолированном от контекста.

- контекстуально-ситуативные

В изолированном от контекста виде не распознаются.

1. Что такое «степень косвенности»? Как она проявляется в структуре РА?
2. Что такое «транспозиция»?
3. Что такое «полиинтенциональные косвенные РА»?

Высказывания, которые могут выражать несколько интенций в зависимости от ситуации общения и интонации произнесения.

1. Что такое «иллокутивное самоубийство»?

Перформативная реализация некоторых глаголов говорения, заключающих в своей семантике «подрывной фактор»

1. Как вы понимаете термин «манипулятивные РА»?

Манипуляция – вид психологического воздействия, который используется для достижения одностороннего выигрыша посредством скрытого побуждения другого к совершению определенных действий.

1. Как реализуются имплицитные коммуникативные смыслы в репликах-акциях и репликах-реакциях участников коммуникативного процесса? Приведите примеры.
2. Что такое «косвенная номинация»?

Отображаемый факт действительности именуется опосредованно при помощи уже освоенного языком лексического знака. Таким образом в процессе именования участвует еще одна знаковая лексическая единица, являющаяся основой косвенной номинации. Способы косвенной номинации являются одним из универсальных средств образования новых единиц языка. Например, смысл ‘Вывести из терпения, из равновесия, не давая покоя, досаждая чем-л.’ выражается в языке однозначным словом донять, для которого это значение является прямым. В то же время для выражения этого смысла используются средства косвенной номинации, т.е. лексемы, которые имеют другие значения и привлекаются для выражения этого смысла во вторичной функции. Напри-мер, словоДопечь, основное значение которого ‘Кончить печь; испечь до полной готовности’.

Суть косвенных номинаций как раз и заключается в использовании готовых языковых форм языкового выражения. Так, например, свойство упрямства может быть выражено прилагательным упрямый и существительным осел.

1. Как в дискурсе проявляется категория «косвенной адресации»?
2. Что такое «намеки»? Цели использования намеков в коммуникации?

Намек – слово или выражение, заставляющее догадываться о том, что имеет в виду говорящий, но не желает полностью высказать.

Использование намеков связано:

 - с желанием адресата не обидеть адресанта

- с нежеланием адресанта прямо выражать свои мысли

- с желанием адресанта дать свободу выбора адресату

- с желанием адресанта снять с себя ответственность за сказанное

- с желанием адресанта манипулировать адресатом.

1. Что вы можете сказать о креативном потенциале непрямой коммуникации (языковая игра, шутки, аномалии и т.п.)?

Креативность является обязательным свойством НК. Правила языковой игры подсказаны культурным фоном (прецедентные тексты). Правила также могут быть подсказаны самим языком. Лексическая омонимия и паронимия, многозначность слова и его стилистическая окраска, грамматические категории и интонационные контуры — все это представляет собой неисчерпаемый материальный фонд языковых шуток

1. Что такое «ирония»? Какие языковые и речевые единицы участвуют в создании иронических коммуникативных смыслов?

Ирония – характерная разновидность непрямой коммуникации, не имеющая стандартной формы выражения. Ирония – это такая агрессия, в которой говорящий не может быть уличен, поскольку она не содержит формального противоречия с постулатом сотрудничества. Ироническое отрицание может принимать форму гипертрофированной похвалы (Чрезвычайно часто)

1. Как связаны понятия «речевая агрессия» и «косвенность».

В прямых речевых актах иллокутивная цель непосредственно манифестируется, то есть адресант открыто оскорбляет и т.д. Если агрессия в речи представлена имплицитно, то речь идет о косвенных РА (косвенное осуждение, упрек, косвенная угроза).

1. Какие косвенные средства и способы «амортизации» и «погашения» речевой агрессии вам известны?

Можно выделить 2 типа корректировок:

- самокорректировки

- корректировки партнера

Среди РТ самокоррекции можно выделить РТ «обратного хода»: извинение, оправдание.

Коррекция действий партнеров могут вестись по нескольким направлениям:

- РТ блокады

-стимулирующие РТ (одобрение, похвала, комплимент, переход с требования на просьбу)

- РТ усиления интимизации (переход на «интимизирующую» форму обращения, переход с Вы-формы на ты-формы, сокращение дистанции между говорящими).

-РТ снятия интимизации

РТ амортизации:

- профилактическая (чтобы предотвратить агрессию - извинение при очередном вопросе или просьбе)

- амортизация в виде реакции (успокаивание).

1. Дайте определения понятия «речевой жанр».

Определенная последовательность РА.

1. Какие РЖ непрямой коммуникации вам известны?

Введение в круг рассматриваемых явлений речевого жанра раскрывает несколько дополнительных аспектов НК. Некоторые из таких аспектов соотносятся с теорией косвенных речевых актов — например, определение жанра как косвенного в силу невозможности для адресанта называть истинную цель своих коммуникативных действий.

Флирт, шутка, намек, светская беседа, розыгрыш, колкость.

Разные жанры требуют разной степени косвенности.

1. Дайте характеристику понятий «первичные» и «вторичные косвенные РЖ». Приведите примеры первичных и вторичных КРЖ.

Первичные жанры связаны с непосредственным речевым общением, они относятся к бытовой жизни. Вторичные жанры – романы, драмы, научные исследования, большие публицистические жанры. Вторичные жанры могут вбирать в себя первичные (например, реплики диалога в романе).

1. Что такое «переакцентуация РЖ»? Приведите примеры.

Переакцентуации (вариации) речевого жанра заключаются в привнесении в семантику канонического жанра новых тональностей (угроза – понарошку). Например, жанр шутливой эпитафии.

1. Как вы понимаете термин «гибридные косвенные РЖ»? Приведите примеры.

Пример: беседа за праздничным столом. Не вполне дружеская беседа, не вполне светская беседа.

1. С помощью каких косвенных языковых и речевых средств реализуются комические смыслы?
2. Что такое «манипулятивные косвенные РЖ»? Приведите примеры.

Лесть, косвенная угроза

1. Как реализуются имплицитные коммуникативные смыслы в РЖ убеждения и уговаривания?

Уговаривание воздействует не на разум и логику, а на чувства и эмоциональный мир адресата, в то время как убеждение направлено на разум человека.

В дискурсе уговаривания реализуется лесть, обещания, РА мольбы, РТ усиления интимизации, угрозы, обвинения, шантаж.

Убеждение: намеки, юмор, невербальная составляющая - фото.

1. Какие определения понятия «дискурс» вам известны?

Дискурс:

-связанный текст

-диалог

- речевое произведение как данность – письменная или устная

- речь, погруженная в жизнь (Арутюнова)

- все, что говорится и пишется. Две неравнозначные стороны дискурса представляют речь и текст (Богданов)

1. Что такое «институциональный дискурс»?

Дискурс, в котором говорящий выступает как представитель определенного социального института

1. Какие виды институционального дискурса вы знаете?

- политический

- дипломатический

- административный

-юридический

-военный

-педагогический

- религиозный

- мистический

- медицинский

- деловой

- рекламный

- спортивный

- научный

- сценический

-массово-информационный

1. Сформулируйте максимы общения Г.П.Грайса и Дж.Лича.

Грайс:

- Максима количества (сообщай столько информации, сколько нужно)

- Максима качества (должна сообщаться истина)

- Максима отношения (не отклоняйся от темы)

- Максима способа выражения (говори ясно)

Лич:

- Максима такта (уменьшайте затраты других, увеличивайте свои)

- Максима великодушия (увеличивайте выгоду других)

- Максима одобрения

- Максима скромности

- Максима согласия

- Максима симпатии

1. Что такое «неинституциональный дискурс»?

Говорящий выступает как личность во всем богатстве своего внутреннего мира.

1. Какие виды неинституционального дискурса вы знаете?

Бытовой и бытийный

Бытовое общение диалогично, участники понимают друг друга с полуслова.

Бытийное – преимущественно монологично, насыщено смыслами. Виды: прямой (смысловой переход и смысловой прорыв) и опосредованный.

1. Как осуществляется регуляция общения в интернет-среде с помощью единиц непрямой коммуникации?