ЭКСКУРСИЯ ПО ЗАЛУ

«В РУССКОЙ ИЗБЕ»

ДЛЯ ДЕТЕЙ 9-10 ЛЕТ



Экскурсовод: - Здравствуйте, ребята! Очень здорово, что вы пришли к нам в гости. Сегодня я вас познакомлю с нашим музеем. Скажите, вы до этого когда-нибудь бывали в музеях?

*(Дети наперебой отвечают, да или нет).*

Э.: - А в каких музеях вы бывали?

*(Дети отвечают).*

Э.: - Очень хорошо. А кто-нибудь из вас сможет рассказать своим друзьям, как нужно себя вести в музее?

*(Дети поднимают руки, экскурсовод выбирает одного из них).*

Э.: - Как тебя зовут?

Саша: - Саша.

Э.: - Саш, что нельзя делать в музее?

С.: - Ну там бегать, кричать нельзя. Нельзя ничего трогать, чтобы не сломать. Надо слушать, что тебе рассказывают, и вести себя тихо.

Э.: - Молодец, Саша, спасибо тебе. Теперь вы, ребята, знаете, что нужно делать и что делать в музее нельзя. Если будете вести себя хорошо, то в конце нашей беседы я вам расскажу один большой секрет. Хорошо?

Дети: - Да!

Э.: - Сначала я вам расскажу о нашем музее. Кстати, ребята, а вы знаете, что такое музей?

Лена: - Ну это место, где можно посмотреть на всякие красивые вещи, предметы, картины.

Э.: - Как тебя зовут?

Л.: - Лена.

### Э.: - Умница, Лена. Да, действительно, в художественных музеях вы можете увидеть множество произведений искусства. Это значит, что здесь хранятся предметы, созданные народными мастерами и умельцами. Наш музей называется Всероссийским музеем декоративно-прикладного искусства.

### Если до этого кто-то из вас бывал в других художественных музеях, вы наверняка там видели разные картины или скульптуры. Наш музей немного от них отличается. Здесь вы не увидите картин, но зато увидите вещи, которыми люди пользовались в старину. Ребята, я хочу, чтобы вы поняли: искусство – это не только картины и скульптуры. Искусство – это все предметы, в которые человек вкладывает свой талант и любовь к окружающему миру.

### А теперь я вам расскажу про русскую избу. Еще с самых древних времён люди относились к избе как к человеку, поэтому детали избы называли как части лица и тела людей. Вот я вам сейчас назову части избы, а вы мне скажете, на название какой части тела это слово похоже. «Наличник»?

### Дети: - Лицо!

### Э.: - «Лобовая доска»?

### Д.: - Лоб!

### Э.: - Люди украшали избу, как красну девицу. А как вы думаете, когда они её украшали: зимой или летом?

### Д.: - Наверно, зимой.

### Э.: - Молодцы! Летом все в поле, зимой больше свободного времени. Зимой отец вырезал вот такую лобовую доску. Он, прежде всего, вырезал на ней растения и цветы – так лето звал. Он боялся, что зима не уйдёт, снег не растает, лето не придёт, урожай не вырастет, и ему с семьёй нечего будет кушать.

### Отец вырезал на наличнике и зверей. Вот посмотрите на этот. Как вы думаете, кто это?

### Д.: - Медведь?

### Э.: - Это не медведь.

### Д.: - Волк?

### Э.: - Это не волк. Это лев. Он на себя совершенно не похож. Этому есть просто объяснение: о льве русский мужик узнавал из Библии, а в русских лесах они не водились и книг с картинками, где можно было его увидеть, было мало, поэтому он использовал своё воображение. А вот на другом наличнике русалка легко узнаваема, потому что строители кораблей подрабатывали в прибрежных деревнях и строили избы. Русалку вырезают на корабле – вырезают и на избе. И русалка, и лев являются оберегами. А вы можете ответить на вопрос, что такое оберег?

### Д.: - Вещь, которая защищает.

### Э.: - Верно. Люди так многого боялись в деревне, что они предметы изображения наделяли волшебными силами. Они помещали изображение русалки и считали, что ни вор, ни разбойник, никакая нечистая сила к избе не подойдёт.

### А вот теперь посмотрите налево. Что это, как вы думаете?

### Д.: - Это для лошадей!

### Э.: - Да, это дуга для лошадей. Из какого дерева гнули дугу, как вы думаете? Какое дерево вдоль рек растёт?

### Д.: - Ива!

### Э.: - Умницы! Древесину распаривали над кипящим котлом, она смягчалась, и дугу сгибали, а затем покрывали росписью. Вешали колокольчик – он регулировал движение: если ехал важный человек, то ему уступали дорогу. Все остальные дугу бубенцами украшали.

### Обычно ездили в таких санях, запряжённых тройками – тремя лошадьми, потому что дороги были в России плохие. На четырёх лошадях было уже неудобно ездить: если двое саней встречались на одной дороге, разъехаться им было сложно. А теперь, ребята, перейдём в другую часть зала.

### 

### За таким столом сидела вся семья. Стол назывался «божья ладонь». По нему нельзя было ни кулаком стукнуть, ни кошке на него запрыгнуть, ни маленькому ребёнку залезть. Вся семья рассаживалась так: во главе стола – отец, по правую и левую руку – сыновья, дальше – все остальные члены семьи, кроме матери: она сидела отдельно, ей было удобно ходить к печке, подавать другие блюда. А вы знаете, что такое сундук?

### Д.: - Это ящик с крышкой и замком.

### Э.: - Правильно. Сундуки были в крестьянских семьях и на севере, и на юге Руси. Сюда складывали все вещи. Если случался пожар, сначала выносили иконы, потом выводили детей, стариков, а затем – сундуки, спасая вещи от огня.

### Крестьяне стремились украшать свою избу. Посмотрите, какая красиво и ярко расписана мебель!

### 

А вот здесь изображён лев. Лев нарисован не просто так. Он сторожит избу.

Крестьяне выезжали из деревни в города, видели у домов богатых людей статуи львов и дома у себя их тоже рисовали.

Посуду делали гончары. Делали её из глины. Вы знаете, что такое глина?

Д.: - Да, мы на уроках труда из неё поделки делали!

Э.: - Как здорово! Тогда вы можете себе представить, как из глины делали посуду: гончар брал кусок глины, придавал ему форму на гончарном круге, обжигал, а затем получившуюся вещь расписывали.

Ребята, а как вы думаете, зачем расписывать посуду? Неужели без этого нельзя было из неё есть? Зачем люди стремились украшать свои вещи?

Д.: - Чтобы она была красивой!

Э.: - Правильно. Люди всегда стремятся украсить свою жизнь. А некоторые талантливые люди ещё и творят прекрасные вещи. У простого крестьянина не было возможности стать художником, поэтому он пытался выразить ту красоту, которую он видел каждый день в природе, в вещах, которые он использовал в повседневной жизни. Поэтому-то они и были такими красивыми.

А теперь открою вам секрет. Сказать вам?

Д.: - Скажите, скажите!

Э.: - Знаете такую пословицу: «Глаза – зеркало души»? Вот вы побывали в нашем музее, узнали для себя много нового, глазки ваши заблестели. Учитесь, ребята, любить свой народ и свою культуру!

Мне было очень приятно познакомится с такими умными и интересными мальчиками и девочками. Надеюсь, вы к нам ещё придёте в гости! До свидания!

Д.: - До свидания!