#### БИЛЕТ №1. ВОПРОС 1.

* **Определение. Языкознание** - наука, изучающая языки, в принципе — все существующие, когда-либо существовавшие и могущие возникнуть в будущем, а тем самым и человеческий язык вообще. Выделяют **частное** (изуч. отдельный язык (русский) или группу языков (славянские) и **общее** (изуч. общие особенности человеческого языка). Также делится на **синхронное** (изуч. язык в определенный момент его исторического развития и **диахроническое** (изуч. язык на протяжении отрезка времени). И еще на **теоретическое** и **прикладное.**
* **Предмет языкознания -** язык во всем объеме его свойств и функций, его строение, функционирование и историческое развитие. По Соссюру - все факты речевой деятельности и письменные тексты.
* **Задачи языкознания:**

· Установление природы и сущности языка

· Изучение структуры языка

· Изучение вопроса развития языка

· Изучение вопроса возникновения и развития письма

· Классификация языков

· Выбор методов исследования: сравнительно-исторический, описательный, сравнительный, квантитативный

· Изучение связи языкознания с другими науками

* **Связь с другими науками *(по Реформатскому)*.**

**Семиотика** - наука об общей теории знаков. Семиотика облегчает работу языковедов по установлению знаковых закономерностей языка.

**Социология** - учение о строении, функционировании, эволюции и развитии общества. Помогает понять, как язык используется представителями разных соц. классов, прослоек, проф. групп, как отражается на языке миграция, как формируются диалекты.

**Логика** - наука о законах мышления и формах мысли. Язык - инструмент для выражения мысли, а языковая система - представление мыслительной системы.

**Психология** - наука о мышлении и поведении человека. Психологическое направление языкознания ориентируется на мыслительные и прочие психологические процессы и их отражение в речи, в категориях языка.

**Физиология -** изучает условия производства (артикуляция) и восприятия звуков речи (слух).

**Этнография (народоведение)** - занимается изучением диалектного словаря: названия крестьянских построек, утвари и одежды, предметов и орудий сельского хозяйства, ремёсел. Связь языкознания с этнографией проявляется и при классификации языков и народов, при исследовании отражения в языке народного самосознания.

**Медицина** - процесс речи связан с высшей нервной деятельностью. Ее нормальной физиологией и патологией занимаются представители медицины (психиатры, дефектологи, логопеды).

**История -** история языка является частью истории народа. Исторические данные обеспечивают историческое рассмотрение изменений языка. Данные языкознания являются одним из источников при изучении таких исторических вопросов, как происхождение народа, развитие культуры народа на разных этапах истории, контакты между народами.

**ВОПРОС 2.**

**Асимметричный дуализм языкового знака по Карцевскому (звездец).**

Знак и значение не покрывают друг друга полностью. Их границы не совпадают во всех точках: один и тот же знак имеет несколько функций, одно и то же значение выражается несколькими знаками. Всякий знак является потенциально «омонимом» и «синонимом» одновременно.

Знаки языка должны быть подвижны и неизменны одновременно. Если бы они были неподвижны, то “язык превратился бы в собрание этикеток”. Но и подвижны они должны быть в меру, чтобы не терять значение за пределами конкретных ситуаций.

**Пример:**

1. **Один и тот же знак имеет несколько функций.** Флексия *а* может стоять и на конце существительного ж.р. И.п. ед.ч (мразота, сучка), и на конце существительного м.р. Р.п. ед.ч (Антилоха, глупца).
2. **Одно и то же значение выражается несколькими знаками.** Обратим внимание на разные флексии слов с одним и тем же грам. значением - имя существительное множественного числа — *столы, паруса, крестьяне.*

Благодаря асимметричному дуализму языкового знака возможны синонимия, омонимия и транспозиция (использование одной языковой формы в функции другой).

**Пример:**

Повелительное наклонение выражает волевой акт говорящего, однако в данных примерах эта форма выполняет другую функцию (Мороз возьми и ударь! Того и гляди. Смолчи он, и все бы обошлось).

**ВОПРОС 3.**

Сколько раз в таких стихах Тютчева встречается звук [э]: Слёзы людские, о слёзы людские, Льетесь вы ранней и поздней порой…?  
**Ни разу.** Фонемный разбор отрывка: [ сл`озы л`утскиъ/ о\_сл`озы л`утскиъ/ л`&от`ьс` вы ран`н`ьj и\_поз`н`ьj пароj ] По формуле Потебни вычисляем, что звуки, находящиеся в заударной позиции, редуцируются.

#### БИЛЕТ №2. ВОПРОС 1.

**Язык как система. Структура языка.Уровни и единицы языка, функции единиц *(по Реформатскому)*.**

* **Система языка** - это система систем!!!111!!! То есть язык состоит из четырёх взаимодействующих ярусов, каждый из которых представляет собой самостоятельную систему. По Реформатскому, **система** - единство однородных взаимообусловленных элементов. Каждый ярус (система) возможен при наличии хотя бы двух элементов. Например, система склонения по падежам невозможна в языке, где только один падеж (французский). Члены системы получают свою значимость в соотношении с другими членами системы.
* Структура:

1. **Фонетический уровень.** Единицы: Звуки, звукотип, фонема. Функции: **перцептивная** - способность быть объектом восприятия, **сигнификативная** - способность различать вышестоящие единицы (морфемы, слова,..).
2. **Морфемный уровень.** Единицы: Морфемы. Функция: **словообразующая** - способность образования слов, **формообразующая** - способность образовывать новые формы слова.
3. **Лексический уровень.** Единицы:Слова и фразеологизмы. Функция: **номинативная** - способность называть и **семасиологическая** - для служебных слов, т.к. они не могут в чистом виде называть предметы и явления жизни.
4. **Синтаксический уровень.** Единицы:Предложения и словосочетания. Функция: **коммуникативная** - способность быть орудием общения + нижестоящие функции.

**ВОПРОС 2.**

**Лев Щерба** ставит под сомнению существующую классификацию частей речи. Основные положения его труда:

* В любой классификации играет роль субъективность классификатора. Грубо говоря, человек в зависимости от его желания мог бы разделить слова на вызывающие приятные эмоции и негативные или на другую прочую дичь.
* Классифицируя слова языка на части речи, классификатор должен обращать внимание на формальные признаки - выразители грамматического значения. Пример: интонация (Когда Вы приехали? - наречие, Когда Вы приехали, было еще светло - союз).
* Одно и то же слово может подводиться под разные категории. Например, в причастии уживается глагол и прилагательное.
* Некоторые слова не могут классифицироваться под определенные категории. Таковы вводные слова, усилительные слова, ДА и НЕТ.
* **Междометия.** Их значение слишком туманно и сводится лишь к “эмоциональности” и полной синтаксической обособленности. Непонятно, относить ли к ним “спасибо”, “наплевать” и т.д.
* **Существительные.** К этой категории по многим признакам можно отнести и т.н. местоимения и очень трудно определить границу. Например: Я этого не переношу, я знаю всё. Также сюда можно отнести прилагательные в некоторых случаях. Например: на сцену вылетело нечто воздушное, ничем хорошим я Вас не могу порадовать.
* **Прилагательные.** По ряду суффиксов, изменяемости и согласованию с существительным в эту группу также вписываются порядковые числительные и ряд местоимений (мой, Ваш, каждый).
* **Наречия.** Это чисто формальная категория, по значению не отличающаяся от прилагательных. Иногда сложно различить с существительными. Например: заграницу, заграницей.
* ВОЗМОЖНО (Щерба сам хз), стоит выделять **категорию состояния** как отдельную часть речи. Таким словам были бы свойственны неизменяемость и употребление со связкой. Например: быть навеселе, нельзя, можно, холодно.
* Классификация служебных частей речи Щербе тоже не нравится - она малосодержательная.
* **Вывод:** КЛАССИФИКАЦИЯ ЧАСТЕЙ РЕЧИ - ЭТО ПРОЦЕСС САМ ПО СЕБЕ НЕ ОЧ ПОЛОЖИТЕЛЬНЫЙ, Т.К. ПРЕВРАЩЕНИЕ ЯЗЫКА В СХЕМУ ОТУПЛЯЕТ, МЕШАЕТ ЧУВСТВОВАТЬ “ЖИВОЙ ЯЗЫК”. ТЕМ НЕ МЕНЕЕ, РЕФОРМА КЛАССИФИКАЦИИ ЧАСТЕЙ РЕЧИ НЕ ОБЛЕГЧИТ ПОЛОЖЕНИЕ ДЕЛ. ПОЭТОМУ ВСЕ, ЧТО МЫ МОЖЕМ СДЕЛАТЬ - ЭТО ДЕТЯМ В ШКОЛЕ НЕ ЛЕПИТЬ ЯРЛЫКИ В ВИДЕ ЧАСТЕЙ РЕЧИ, А РАЗВИВАТЬ У НИХ **ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ ИНСТИНКТ**, ЗАСТАВЛЯТЬ ИХ ЗАДУМЫВАТЬСЯ.

**ВОПРОС 3.**

При фонематическом разборе двух сочетаний выясняем, что в русском языке в обоих случаях - звуки {с} и {с(огуб)} представляют фонему {c}. В лезгинском языке лабиализованные согласные представлены отдельными фонемами. Вспомним, что фонемы в языке играют смыслоразличительную роль и поймем, почему для русскоговорящего разница между {с} и {с(огуб)} в словосочетаниях *с Аней* и *с Олей* несущественна.

#### БИЛЕТ №3. ВОПРОС 1.

Типы языковых знаков:

* **Формальные** - фонемы, слоги. **Формально-семантические** - морфемы, слова, предложения.
* Семантически расчлененные и семантически нерасчлененные.
* Непрерывные и дискретные.

Отличия языка от других семиотических систем:

* **Естественность.**
* **Открытость.**
* **Общедоступность.**
* **Универсальность.**

Свойства языкового знака:

* **Произвольность.**
* **Линейность.** Соотнесенность со временем. Чтобы произнести звук, нам нужен временной отрезок.
* **Неизменчивость.** Нельзя называть стол хреном, потому что все носители языка знают, что стол - одно, а хрен - другое.
* **Изменчивость.** Слово карьеризм - изменилось означаемое.

**ВОПРОС 2.**

Акцент получается из-за **фонологического сита**, через которое мы пропускаем звуковую систему чужого языка. Например, в русском языке звуку И может предшествовать только мягкий согласный, поэтому, когда мы в немецком встречаем звук И, мы автоматически произносим предшествующий мягко, тогда когда надо твердо.

#### БИЛЕТ №4. ВОПРОС 1.

-

**ВОПРОС 2.**

**Деэтимологизация** - утрата словом прежних этимологических связей, т. е. утрата смысловой связи с производящей основой, в результате чего слово из мотивированного названия предмета объективной действительности становится немотивированным названием. Примеры: сердиться (сердце), плотный (плоть), мешок (мех), голубой (голубь), нравиться (нрав).

**ВОПРОС 3.**

В данном случае происходит лексическая омонимия - звуковое совпадение языковых единиц, не связанных друг с другом по значению. Омонимия как явление языка возможна благодаря ассиметричности. У одного означающего может быть несколько означаемых. Идею ассиметричного дуализма языкового знака впервые высказал С. Карцевский.

Знаки языка должны быть подвижны и неизменны одновременно. Если бы они были неподвижны, то “язык превратился бы в собрание этикеток”. Но и подвижны они должны быть в меру, чтобы не терять значение за пределами конкретных ситуаций.

**Пример:**

1. **Один и тот же знак имеет несколько функций.** Флексия *а* может стоять и на конце существительного ж.р. И.п. ед.ч (мразота, сучка), и на конце существительного м.р. Р.п. ед.ч (Антилоха, глупца).
2. **Одно и то же значение выражается несколькими знаками.** Обратим внимание на разные флексии слов с одним и тем же грам. значением - имя существительное множественного числа — *столы, паруса, крестьяне.*

Благодаря асимметричному дуализму языкового знака возможны синонимия, омонимия и транспозиция (использование одной языковой формы в функции другой).

#### БИЛЕТ №5. ВОПРОС 1.

***Денотат*** – *множество объектов действительности (вещей, свойств, отношений, ситуаций, состояний, процессов, действий и т. д.), которые могут именоваться данной единицей* [ЛЭС: 129]: дом, стул, пальто, банк, кассир.

***Референт*** – *объект внеязыковой действительности, который имеет в виду говорящий, произнося данный речевой отрезок.* Референт относится к конкретной речевой ситуации, например, в фразе «Банк ищет кассира» слову *кассир* в различных ситуациях будут соответствовать разные референты: 1) банк ищет кассира – *специалиста*, чтобы заполнить вакансию; 2) банк ищет кассира – *работника данного банка*, не появляющегося по какой-то причине на работе.

**ВОПРОС 2.**

**Лексическая полисемия** — способность одного слова служить для обозначения разных пред­ме­тов и явлений действительности. Выделяют главное и периферийное.

**Критерии отличения полисемии от омонимии:**

* **Этимологический.** Клуб (дыма) - исконно русское. Клуб (по интересам) - заимствование из англа - значит, это полисемия.
* **Словообразовательный.** У омонимов разные однокоренные ряды. СР: мирный (мир - отсутствие войны), но мировой (мир - планета).
* **Подстановка синонимов.**
* **Морфологический. Просклонять.**
* **Синтаксический.** Проверка сочетаемости. Дача показаний и дача приятеля.
* **Словарный.** ПОСМОТРЕТЬ В СЛОВАРЕ.

**БИЛЕТ №6. ВОПРОС 1.**

#### БИЛЕТ №7. ВОПРОС 1.

* **Система языка** - это система систем!!!111!!! То есть язык состоит из четырёх взаимодействующих ярусов, каждый из которых представляет собой самостоятельную систему. По Реформатскому, **система** - единство однородных взаимообусловленных элементов. Каждый ярус (система) возможен при наличии хотя бы двух элементов. Например, система склонения по падежам невозможна в языке, где только один падеж (французский). Члены системы получают свою значимость в соотношении с другими членами системы.
* Структура:

**Фонетический уровень.** Единицы: Звуки. Функции: **перцептивная** - способность быть объектом восприятия, **сигнификативная** - способность различать вышестоящие единицы (морфемы, слова,..).

**Морфемный уровень.** Единицы: Морфемы. Функция: **семасиологическая** - способность выражать понятия.

**Лексический уровень.** Единицы:Слова и фразеологизмы. Функция: **номинативная** - способность называть и **семасиологическая** - для служебных слов, т.к. они не могут в чистом виде называть предметы и явления жизни.

**Синтаксический уровень.** Единицы:Предложения и словосочетания. Функция: **коммуникативная** - способность быть орудием общения + нижестоящие функции.

**ВОПРОС 2.**

#### БИЛЕТ №8. ВОПРОС 1.

* **Функции языка: коммуникативная, идеологическая, магическая, поэтическая** (богатая образность в поэзии)**, мыслеобразующая, кумулятивная** (обеспечивает связь поколений)**, аккумулятивная** (сбор и хранение информации), **перформативная** (изменение мира с помощью слов - объявляю вас мужем и женой, вы уволены), **констатирующая, вопросительная, апеллятивная, фатическая** (приветствия, прощания, средства этикета. установление и поддержка контакта)**, эмоциональная** (звуки языка для передачи чувств, эмоций), **когнитивная** (язык - инструмент сознания, фиксирующий результаты мыслительной деятельности), **номинативная** (символически обозначать вещи с помощью знаков языка)**, интегрирующая** (средство межнационального общения), **метаязыковая.**
* **Функции речи: выражения** (с помощью речи человек высказывает свое отношение к определенному предмету, явлению или самому себе); **воздействия** (попытка побудить другого человека или группу людей к определенному действию); **сообщения** ( обмен мыслями и информацией); **обозначения** ( способность давать названия предметам и явлениям)катя катя катя катя катя не

**ВОПРОС 2.**

* **СЛОВАРЬ! ВСёёёёё**
* **Синонимы. ТАКТ.**
* **Этимологический. КЛУБ.**
* **Синтаксический. ДАЧА.**
* **Словообразовательный. МИР.**

руки прочь БИЛЕТ №12 . ВОПРОС 1.

* Анализ делится на сегментацию (расчленение) и субституцию (подстановка/замещение) . эти операции называются дистрибутивным анализом. Элементы поддающиеся и сегментации, и субституции – фонемы, эл-ты, поддающиеся только субституции – признаки фонем.
* Анализ происходит на нескольких уровнях : два нижних (фонемы и их различительные признаки), средний (слова) и высший (предложения). Слово – минимальная значимая свободная единица, котор. может образовывать предложения и сама может быть образована из фонем. Предложения можно разделить на слова, но сегментом чего-либо оно не является.

9 билет

Различия между **лексико-семантическими** и **тематическими** группами слов в научной литературе описываются по-разному. Некоторые исследователи (Е.И.Диброва, Л.Л.Касаткина, И.И.Щеболева) указывают на тот признак, что лексико-семантические группы больше по объёму и могут включать в себя несколько тематических групп. Так, ЛСГ «наименования предметов комнатной обстановки» базируется на нескольких родовых семах – «мебель», «предметы для хранения пищи», «покрытие»: *диван, шкаф, стол, кресло*; *холодильник, буфет, хлебница; ковёр, гобелен, палас*. Поэтому в составе ЛСГ может быть несколько тематических групп. Другие (З.К.Тарланов) полагают, что главное отличие заключается в том, что при описании тематических групп исследователь обращает внимание на то, как язык отражает мир, при описании лексико-семантических групп – на связи между словами в языке.

##### Билет 11.

вопрос 1.

омонимы (слова, принадлежащие к одной и той же части речи) делятся на полные (совпадает вся система форм : ключ) и частичные

* омофоны ( слова, звучащие в именительном и в винительном падеже одинаково, но пишущиеся по-разному пруд-прут)
* омоформы ( слова, у которых совпадает состав фонем, но не во всех формах вожу=отвозить,отводить)
* омографы ( пишутся одинаково, читаются по-разному: кружкИ- крУжки)

синонимы и антонимы могут быть контекстуальными ( мазепа=злодей=иуда)

паронимы объясняются оговоркой, нетвердым знанием значений слов

* корневые ( корни разные, внешнее сходство чисто случайно)
* аффиксальные (общий корень, но разные аффиксы: надеть-одеть)
* этимологические ( одно и то же слово заимствовано языком разными путями несколько раз (проект и прожект)

*второй вопрос*

в синонимах общей является вещь, а не понятие

когда 2 слова обозначают один и тот же предмет, какое-то одно исчезает

синонимы часто распределяется по сферам употребления (врач, доктор, лекарь, эскулап)

антонимия- явления противоположности значений языковых единиц. антонимов не имеют существительные с конкретным знач-ем, числительные, имена собственные и большинство местоимений. выделяют несколько классов

* кач-во (хороший-плохой)
* логика и направление (собирать-разбирать, вперед-назад)
* доп. противоположность (отрицание одного дает знач-е другого правда-неправда)

энантиосемы - внутрисловная антонимия (прослушать)

#### БИЛЕТ №13. ВОПРОС 1.

* **Виноградов и Шанский.**

**ВОПРОС 2.**

* **Грамматическая категория -** совокупность определенных грамматических значений. Категории делятся на **бинарные** (противопоставление по двум признакам. например, число, одуш\неодуш) и **небинарные** (род, склонение, лицо).
* Категория определенности\неопределенности существует во всех языках, но наиболее отчетливо выражается в артиклевых языках по сравнению с безартиклевыми. Она показывает, является ли существительное исключительным в описываемой ситуации или принадлежит к классу подобных.
* В русском языке она выражается порядком слов в предложении. Как правило, неопределенное существительное стоит в конце предложения (ср.Я заняла незнакомцу тыщу или я заняла тыщу незнакомцу).
* В англе категория определенности/неопределенности выражается артиклем или его отсутствием.

#### БИЛЕТ №14. ВОПРОС 1.

* **Бодуэн де Куртенэ.** Синонимы. Фонетика изучает звуковые представления, а фонология - фонемы, как классы чередующихся звуков речи.
* **Щерба.** Фонетика связана с изучением акустики, внимание к физической стороне процесса речи. Фонология рассматривает фонему или звук с функциональной точки зрения. фонология - раздел фонетики.
* **Трубецкой.** Фонетика - учение о частном проявлении звуков языка в речи, имеющих одноактный характер. Фонология - это учение о звуках языка, общих и постоянных в сознании его носителей.
* **Панов.** Фонетика изучает не только звуки, но и интонационные свойства языка. В фонологию он ввел понятия синтагма- и парадигма- фонем.
* **Реформатский.** Противопоставлять фонетику и фонологию не стоит. Фонетика изучает только звуки, посколько они оформляют значимые части речи. Фонология - высшая ступень развития фонетики. Исследует реальное распределение фонем по речевым позициям.

**ВОПРОС 2.**

* **Фразеологические сращения -** семантически неделимые фразеологические обороты, значение которых никак не мотивировано словами, их составляющими (бить баклуши, очертя голову - безрассудно).
* **Семантическая особенность**: смысл целого не выводится из смысла составляющих (например, “и никаких гвоздей” - хватит, баста, ничего больше).
* **Синтаксическая особенность:** отсутствие ясных и четких синтаксических связей с точки зрения современной грамматики (например, почем зря, шутка сказать, была не была).
* **Лексическая особенность:** наличие устаревших слов (попасть впросак, бить баклуши).
* синтаксическая целостность - выступает как 1 член предложения
* морфологическая - архаичная форма ( притча во языцех)

#### БИЛЕТ №15. ВОПРОС 1.

* **Графика -** раздел языкознания, исследующий отношения между графемами (единицами письма) и фонемами (единицами языка).
* Предпосылка для появления письма - усложнение общественных отношений и потребность в преодолении времени и пространства, чего не может делать устная речь.
* **Письмо - всегда вторичный способ общения!**
* Первое письмо не передавало элементов языка, но, тем не менее, могло быть способом общения. Это была **символическая** сигнализация. Следующий этап сигнализации - **условный.** Люди условились о том, какой рисунок что означает. Таково перуанское письмо **кипу** и ирокезское письмо **вампум.**
* Начертательное письмо зарождается как **пиктография-**письмо рисунками. В учебнике Реформатского приводится пиктограмма “Дневник эскимоса-охотника”. Для пиктографии нет алфавита, читать ее можно любыми частями речи. Главное для пиктографического письма - рисовать похоже.
* **Идеография** - это письмо, при котором означаемое - не сам жизненный факт в его данности, а понятия, которые возникают в сознании человека и требуют письменного выражения. Символы при этом остаются те же. Глаз теперь обозначает зоркость, скрещенные оружия - вражду.
* **Иероглифическое письмо** получило свое развитие и усложнилось в странах Ближнего Востока.
* **Фонография** - передача языка в фонетическом обличии:
* Первый этап - **силлабический.** Ассиро-вавилоняне стали раскладывать свои сложные слова на более простые, соответствующие коротким шумерским. Так символ стал обозначать слог. Единицы силлабической письменности называются **силлабемами.** В СРЯ тоже есть силлабемы - е, ё, ю, я в некоторых словах (например, её, я).
* Второй этап - **консонантный**. Это переходная стадия от силлабического письма к полноценному графическому. Впервые ее открыли древние евреи и арабы. Фиксирует разные согласные, а гласные заменяются **диакритическими знаками.**
* Последний шаг к **буквенно-звуковому** фонографическому письму сделали древние греки.

**ВОПРОС 2.**

* **Словообразование -** образование новых слов от однокоренных.
* **Словообразовательная мотивация -** это отношение между двумя однокоренными словами, значение одного из которых либо а) определяется через значение другого (дом - домик (маленький дом), победить - победитель (тот, кто победил)), либо б) тождественно значению другого во всех своих компонентах, кроме грамматического значения части речи (бежать - бег, белый - белизна, быстрый - быстро). Однокоренные слова, лишенные названных свойств (например, домик и домище), не находятся между собой в отношениях мотивации.
* Одно из слов, связанных отношениями мотивации, является мотивирующим, а другое - мотивированным. Мотивированным признается слово, обладающее следующими признаками: оно сложнее фонематически (горох-ГОРОШИНА), оно характеризуется большей семантической сложностью (объясняется через другое слово, например бежать-БЕГЛЕЦ), оно менее стилистически нейтрально (чиновник - ЧИНОВНИЧИШКА). Чаще мотивированным является существительное (голубой-ГОЛУБИЗНА).
* **Словообразовательная цепочка** - ряд однокоренных слов, находящихся в отношениях последовательной словообразовательной мотивации (старый - стареть - устареть - устарелый - устарелость).
* **Мотивирующая основа** и **словообразовательный формант**.
* Способы: **суффиксальный, префиксальный, префиксально-суффиксальный (езда - наездник), бессуффиксный** (бегать-БЕГ, надрывать-НАДРЫВ)**, переход в другую часть речи (субстантивация, например), сложение, аббревиация.**

#### БИЛЕТ №16. ВОПРОС 1.

* **Языковая семья** - это языки, у которых общий протоязык - языковой предок. Семья делится на группы, которые, в свою очередь, могут делиться на подгруппы. Внутри подгрупп выделяют ветви, которые уже включают в себя несколько языков.
* **Индоевропейская языковая семья** - самая распространенная группа языков в мире, носители которых представлены на всех континентах. Число носителей индоевропейских языков приближено к трем миллиардам. Включает в себя более 400 языков.
* Представлена славянскими, тохарскими, романскими, балтскими, греческими и другими группами.
* **Группа: славянские языки. Подгруппы: восточно-славянские, южно-славянские (болгарский, македонский, сербскохорватский, словенский, старославянский) западно-славянские (чешский, польский, словацкий, кашубский, лужицкий, полабский, поморские диалекты). Вост-слав. подгруппа включает русский, украинский и белорусский языки.**

**ВОПРОС 2.**

**Языковой знак -** это двухсторонняя психическая сущность, включающая в себя акустический образ - **означающее** и понятие - **означаемое** (а не предмет и его название).

* **Языковой знак произволен** (не буду прописывать, что это). Иногда это пытаются опровергнуть наличием звукоподражаний в языке, но их количество очень несущественно, кроме того в силу фонетических процессов и интеграции языков они часто теряют связь с объектом подражания, приобретая свойства языкового знака, а значит - произвольность. С междометиями та же история.
* **Означающее имеет линейный характер.** Так как оно воспринимается на слух, ему нужно время. Графически это иллюстрируется чередой графем, написанных в строку.
* **Языковой знак неизменчив.** Общество подчиняется правилам языка и никто не может по собственному желанию изменить означающее:
* Язык - историческое наследие, которое мы воспринимаем как данность, как законы, которые тоже передаются нам по наследству.
* Как правило, народ доволен своим языком.
* Говорящие в большинстве своем не сознают законов языка, а значит не могут их изменить.
* Произвольность знака не позволит носителям привести аргументы - почему одно означающее хорошо, а другое - плохо.
* **Языковой знак изменчив.** Происходит сдвиг отношений между означающим и означаемым. Старосаксонское fot превратилось в foot, а какая-то там множественная форма - в feet. ЧЕСТНО Я КРОМЕ ФОНЕТИЧЕСКИХ ИЗМЕНЕНИЙ ТУТ НИЧЕГО И НЕ ВИЖУ. НО СОССЮР ВИДИТ.

#### БИЛЕТ №17. ВОПРОС 1.

**Макросемья** — структурная единица в лингвистике, включающая в себя несколько семей **языков**. Объединения нескольких семей в одну большую **макросемью** обычно основывается лишь на гипотезах. макросемья в данном случае означает лишь возможную связь между входящими в неё группами языков.

* **Ностратическая гипотеза** (авторы - датский лингвист Педерсен, позже советский лингвист Иллич-Свидыч) - это гипотеза о том, что есть понятие шире языковой семьи - **макросемья**, в которую могут объединиться семьи языков. По мнению ученых, языки индоевропейской, уральской, алтайской, афразийской и еще нескольких семей восходят к **праностратической макросемье.**
* Советский лингвист **Старостин**, используя глоттохронологические подсчеты, указал приблизительное время распада праностратической макросемьи - 10-12 веков до н.э.
* **Зализняк** в 2012 году утверждал, что приблизительное время распада - 23 тысячетилетия до н. э.
* Прародину праностратических языков относят к Ближнему Востоку (так как культура этих регионов развивалась и распространяла свое влияние быстрее) или к Поволжью, Южному Уралу или Сибири (недалеко от образования моей любимой уральской языковой семьи).
* Основания для выдвижения гипотезы: звук М в формах личного местоимения 1 лица и звук Т - 2 лица.
* Западные коллеги теорию не принимают:(((

**ВОПРОС 2.**

#### БИЛЕТ №18. ВОПРОС 1.

**Грамматика** - раздел языкознания, изучающий грамматический строй языка, закономерности построения словоформ, синтагм, предложений, текстов. Именно грамматикой, как устойчивой частью языка, определяется его тип. 2 раздела грамматики: морфология и синтаксис. Морфология – исследует правила построения форм слов, грамматические значения, части речи. Синтаксис – исследует связи между словами в словосочетании и предложении.

* Основное понятие грамматики - **грамматическая абстракция.** Для составления предложений, словоформ, синтагм и текстов грамматика абстрагируется от лексических значений слов, пуская в ход свои законы. Реформатский проводит параллель между грамматикой и геометрией. Для геометрии не важен кирпич, а важна форма параллелепипеда, в которую он заключен, а значит и длина, ширина, высота.
* Для грамматики важно не лексическое значение слова, а **лексема** - совокупность всех словоформ.
* **Словообразовательная модель** - это образец, по которому можно образовать новые слова. Например, корень + суф. щик - каменщик, плательщик.
* **Словоизменительная модель** - это образец, по которому изменяются слова. Например, в системах склонений и спряжений работает словоизменительная модель.
* **Продуктивные** ( действующие по аналогии во многих случаях) и **непродуктивные модели** (единичные случаи - склонение существительных *мать и дочь,* когда в них в родительном падеже появляется нехарактерный суффикс -ер-).
* **Грамматический способ** - это способ выражения грамматического значения. В языке их ограниченное количество. Аффиксация разного типа, внутренняя флексия, супплетивизм, ударение, интонация, порядок слов, повторы, сложения и служебные слова.
* **Грамматическая категория** - совокупность однородных грамматических значений.
* Грамматика делится на **синхронную и историческую**, **универсальную** (грамматический строй языков в принципе) и **частную** (грамматический строй конкретного языка).

**ВОПРОС 2.**

* **Супплетивизм -** соединение в одну грамматическую пару разнокорневых или разноосновных слов или образование формы слова нетипичным для данного языка способом.
* В индоевропейских языках типично использование супплетивизма корней для образования степеней сравнения прилагательных и наречий со значением «хороший» и «плохой» (хороший-лучше, good - better, gut - besser).
* В субъектном и объектном употреблении личных местоимений во всех индоевропейских языках употребляются супплетивные формы, что является одним из доказательств родства этих языков, например: я – *меня,* нем. *ich – mich, I - me, je - moi.*
* К супплетивизму корней относятся и такие случаи в русском языке, как образование форм числа у существительных от разного корня: человек – люди, ребенок – дети.
* Супплетивные пары могут возникать разным путем. Или в том случае, когда из двух однокорневых пар, в которых теряются противоположные члены, получается новая пара из оставшихся членов, например: человек – человека, люд – люди, где форма человеки утратилась, а слово люд стало собирательным; тем самым форма множественного числа люди «освободилась» и соединилась с формой человек в новую, супплетивную пару: человек – люди; то же с супплетивизмом основ: продавец – продавица и продавщик – продавщица, где слово продавица утратилось, а слово продавщик «ушло» в просторечие; откуда новая пара с супплетивизмом основ: продавец – продавщица.

#### БИЛЕТ №19. ВОПРОС 1.

классификация языков   
Языкознание знает два подхода к классификации языков: группировку языков по общности языкового материала (корней, аффиксов, слов), а тем самым и по общности происхождения — это генеалогическая классификация языков, и группировку языков по общности строя и типа, прежде всего грамматического, независимо от происхождения — это морфологическая, классификация языков. **Генеалогическая классификация языков** прямо связана с исторической судьбой языков и народов, носителей этих языков, и охватывает прежде всего **лексические** и **фонетические** сопоставления, а далее и **грамматические**; **морфологическая** же классификация связана со структурно-системным пониманием языка и опирается главным образом на **грамматику**.

**Морфологическая** классификация языков:

К первому типу относятся так называемые *корнеизолирующие* или аморфные языки. Для этих языков характерно полное или почти полное отсутствие словоизменения и, как следствие этого, очень большая грамматическая значимость порядка слов. К корнеизолирующим языкам относятся *китайский*, *вьетнамский*

Второй тип составляет *флективные* или фузионные языки. Сюда относятся *славянские, балтийские, италийские*, некоторые из индийских и иранских языков. Для языков этого типа характерна развитая система словоизменения и способность передавать всю гамму грамматических значений одним показателем.

* **Сравнительно-исторический метод в языкознании.** Толчком для начала сравнительно-исторического языкознания стало открытие санскрита - литературного языка древней Индии. **Вильям Джонз**, филолог и индолог 18 века, первый сформулировал очень важные положения относительно сходства языков. Он утверждал, что грамматика греческого и латинского языков очень напоминает санскритскую и это не может быть результатом случайности. Вероятно, у них у всех есть общий предок, которого уже (на момент 18 века) не существует. Кроме того, возможно, что помимо санскрита, латинского и греческого общим происхождением с ними объединены еще германский, кельтский и иранский языки.
* Ученые-компаративисты понимали, что нужно сравнивать не корни слов в языках, а флексии, так как систему склонений языки не могут заимствовать друг у друга. Особенно это подчеркивал второй основоположник сравнительно-исторического метода, датский ученый **Расмус-Кристиан Раск.** К сожалению, Раск не использовал санскрит, что значительно обеднило его выводы.
* Третьим основоположником метода стал русский ученый **Александр Востоков**, который сравнивал живые славянские языки со старославянским. Он первый указал на необходимость сравнения фактов живых языков и диалектов с фактами мертвых языков. Это было новым словом в лингвистической компаративистике.
* Также к сравнительно-историческому языкознанию обращались в своих трудах **Филипп Фортунатов и Фердинанд де Соссюр.**
* **Некоторые постулаты сравнительно-исторического языкознания:** сравнивать не только корневые морфемы, но и аффиксы, использовать метод “расширяющихся кругов” Раска (от языков одной группы идти к языкам одной семьи и т.д).
* **Семьи:** индоевропейские, кавказские, уральские, баскский (без групп:(), алтайские, афразийские, нигероконголезские, койсанские, китайско-тибетские, тайские, мяо-яо, дравидийские….и так далее и еще дохера.
* **Пример: Уральская языковая семья. Финно-угорская** и самодийская группы. **Пермская,** угорская, волжская, финно-прибалтийская ветви**. Коми-пермяцкий язык.**
* **Генеалогическая классификация языков -** группировка по общности происхождения. Начинает с лексических и фонетических сходств языков.
* **Типологическая (морфологическая) классификация языков -** группировка по общности грамматического строя.
* Впервые к морфологической классификации языков обратились романтики, которых остро волновал вопрос национального самосознания. По их мнению, “дух народа” выражается в его литературе, фольклоре, искусстве и языке. Значит, через язык можно познать “дух народа”.
* **Фридрих Шлегель**, вождь немецких романтиков, сопоставил санскрит с греческим, латинским, тюркскими языками и пришел к выводу: языки можно разделить на флективные (более богатые) и аффиксирующие (более скудные). Брат Фридриха **Август-Вильгельм Шлегель** добавил к его классификации еще аморфные языки - языки вне формы, а флективные разделил на синтетические и аналитические.
* Более современную классификацию языков предложил в 1921 году **Эдуард Сепир.**

1. **Простые чисто реляционные, сложные чисто реляционные, простые смешанно-реляционные, сложные смешанно-реляционные.**
2. **Изолирующий, изолирующий с агглютинацией, агглютинирующий, фузионный, символический, фузионно-символический.**
3. **Аналитический, синтетический, полисинтетический, чуть синтетический.**

**ВОПРОС 2.**

* **Внутренняя флексия -** изменение звукового состава корня, выражающее грамматическое значение. **Аблаут** - в русском языке это чередование гласных в системе глагола для выражения его видовой принадлежности**.**
* В чистом виде аблаут представлен в английском языке при постановке глаголов во вторую и третью формы. drink-drank-drunk.
* В русском языке собирать-собрать, называть-назвать.
* Является разновидностью нефонетических чередований. От фонетических чередований отличается тем, что отражается на письме + в грамматических чередованиях чередуются не аллофоны одной фонемы, а сами фонемы - то есть нефонетические чередования носят смыслоразличительное значение. От исторических чередований отличаются тем, что они самостоятельно выражают грамматическое значение,т.е. без помощи дополнительной аффиксации (сравнить: вожу-возишь).

#### БИЛЕТ №20. ВОПРОС 1.

* Не следует смешивать вопрос о происхождении языка с вопросом об образовании реально существующих или существовавших языков.
* От “первобытного” языка не осталось письменности, а значит его нельзя исследовать и проверить.
* **“Божественный дар”.** Гипотеза зафиксирована в книге Бытия - бог творил словесным заклинанием и сам человек был сотворен силой слова.
* **Теория звукоподражания**. Идет от стоиков (афинской философской школы) и нашла поддержку в 19 и даже 20 веке. Утверждается, что человек сперва начал подражать звукам природы (журчание ручья, пение птиц). Это мотивируется наличием в каждом языке звукоподражательных слов и производных от них (кукушка, куковать, хрюкать и т.д). Эта гипотеза слаба, так как подражать можно только звучащим явлениям природы, а как же тогда назвать “безгласое” - камни, стены? Кроме того, язык развивается вместе с развитием мышления, а при звукоподражании мышление подобно фотографии. И, наконец, в более новых языках звукоподражаний гораздо больше, чем в языках примитивных народов. Это доказывает, что для звукоподражания нужен развитый речевой аппарат, которого не было у первобытного человека с неразвитой гортанью.
* **Теория междометий.** Идет от эпикурейцев, противников стоиков. Заключается в том, что первобытные люди инстинктивные животные вопли превратили в «естественные звуки» – междометия, сопровождающие эмоции, откуда якобы произошли и все иные слова. Эту точку зрения поддерживал в XVIII в. Ж.-Ж. Руссо. Причина ее несостоятельности та же - междометий и производных в языках очень мало, даже меньше чем звукоподражаний. Кроме того, сторонники этой теории сводят причину возникновения языка к экспрессивной функции. Но язык появился не ради эмоций, а ради других, более важных сторон жизни. Эмоции и желания есть и у животных, однако языком они не обладают.
* **“Теория трудовых выкриков”** появилась в 19 веке в трудах вульгарных материалистов. Сводилась к тому, что язык возник из выкриков, сопровождавших коллективный труд. Но эти «трудовые выкрики» только средство ритмизации труда, они ничего не выражают, даже эмоций, а являются только внешним, техническим средством при работе. Ни одной функции, характеризующей язык, в этих «трудовых выкриках» обнаружить нельзя, так как они и не коммуникативны, и не номинативны, и не экспрессивны.
* **“Теория социального договора”.** Появилась в 18 веке и соответствовала его рационализму. Опиралась на некоторые положения трудов Платона и Демокрита. Адам Смит провозгласил ее первой возможностью появления языка. Сторонники этой теории считали, что люди “договорились” о тех или иных словах, а особенно активно это делали в области терминологии. Но для того, чтобы договориться, нужен язык, на котором это было бы возможно сделать. Кроме того, эта теория предполагает сознательность у человека, тогда как сознательность развивается только с развитием самого языка.
* Ф. Энгельс по-своему объясняет условия происхождения языка. Основная предпосылка - это прямая походка. Люди, “усложняясь” и осваивая труд, испытали потребность что-то сказать друг другу. Исключительно потребность в осмысленном разумном сообщении обусловила происхождение языка.
* Основные положения теории Энгельса:

1) Нельзя рассматривать вопрос о происхождении языка вне происхождения человека.

2) Происхождение языка научно нельзя доказать, а можно только построить более или менее вероятные гипотезы.

3) Одни лингвисты этот вопрос решить не могут; тем самым этот вопрос, подлежащий разрешению многих наук (языковедения, этнографии, антропологии, археологии, палеонтологии и общей истории).

4) Если язык «родился» вместе с человеком, то не могло быть «безъязычного человека».

5) Язык появился как одна из первых «примет» человека; без языка человек не мог бы быть человеком.

6) Если «язык есть важнейшее средство человеческого общения» (Л е н и н), то он и появился тогда, когда возникла потребность «человеческого общения». Энгельс так и говорит: «когда появилась потребность что-то сказать друг другу».

7) Язык призван выражать понятия, которых нет у животных, но именно наличие понятий наряду с языком и отличает человека от животных.

8) Факты языка в разной мере с самого начала должны обладать всеми функциями настоящего языка: язык должен сообщать, называть вещи и явления действительности, выражать понятия, выражать чувства и желания; без этого язык не «язык».

9) Язык появился как звуковой язык.

**ВОПРОС 2.**

**Французский язык.**

#### БИЛЕТ №21. ВОПРОС 1.

* Современной лингвистике неизвестны гомогенные языки. В очень обобщенном смысле все существующие языки можно назвать “смешанными” - подвергнувшимися влиянию других языков на разных стадиях развития.
* **Интеграция.** Надо четко разграничивать языковые заимствования и языковые скрещивания.Языкознание разделяет два типа языковых скрещиваний - субстрат и суперстрат. Оба эти явления возникают при наличии языка-победителя и побежденного языка, что в свою очередь связано с историческими процессами (колонизация, например).
* **Субстрат** - язык коренного населения, которое перешло на чужой язык (в результате завоевания, этнического преобладания или культурного поглощения), по отношению к этому чужому языку. При этом местная языковая традиция обрывается, и только в новом языке проявляются редкие черты исчезнувшего.
* **Суперстрат** - язык “пришлого” народа, растворившийся в языке коренного населения. Тюрки-булгары пришли на Балканы, завоевали Болгарию, но славянский болгарский язык победил.
* Примеры языковой интеграции в истории. **Заимствования** - грецизмы в русском из-за принятия православия по византийскому образцу, арабизмы в татарском, связанные с текстом Корана и церковной службой на арабском, лексика из голландского, связанная со строительством флота в эпоху Петра 1. **Скрещивания** - переход на латынь галльского населения современной Франции и населения современной Испании в результате римского завоевания. Так появились современные французский и испанский языки **(субстрат)**.
* **Дифференциация -** процесс материального и структурного расхождения языков путем постепенной утраты общего качества и приобретения ими специфических черт**.** Обусловлен не лингвистическими, а социальными факторами. Процесс дифференциации языков в истории языков демонстрирует языковое древо, на вершине которого находится праязык, а от него идут ответвления.
* **Территориальная дифференциация -** разделения языка-предка на несколько разных языков в силу расселения народности на обширной территории и прекращения контактов между ее представителями. Распространена, когда государство находится на стадии первобытнообщинного строя. Например, в период расселения славян по европейскому континенту общий праславянский язык раскололся на восточнославянский, западнославянский и южнославянский. А после начала периода раздробленности на территории Киевской Руси единый древнерусский язык, на котором говорили восточные славяне, распался на русский (Московское княжество и северо-западные земли), украинский (Великое княжество литовское) и белорусский (тоже ВКЛ).
* **Социальная дифференциация** - появление разных вариантов одного языка (диалектов, разновидностей). Связано с усложнением структуры общества. При соц. дифференциации изменениям подвергаются не все уровни языка, а преимущественно лексика и фразеология, тогда как грамматика и фонетика остаются неизменными. Примером существования соц. дифференциации для современных языков служит наличие в них жаргонов, молодежного сленга, воровского арго, профессиональной речи и т.д.

**ВОПРОС 2.**

* Русское ударение - динамическое, при нем слог выделяется силой выдоха. Реформатский характеризует его как **монотоничное**, то есть **однородное**. Невозможно, сохраняя его неизменность, использовать его как грамматическое средство. Однако в случае возможности передвижения оно становится очень удобным способом выражения грамматического значения.
* Так, родительный падеж единственного числа рукИ, ногИ, блохИ местом ударения отличается от формы именительного падежа множественного числа тех же слов: рУки, нОги, блОхи.
* Очень важным этот способ является для различения видовых пар глагола, когда ударение на тематической гласной основы: насыпАть, нарезАть, высыпАть, выносИть является приметой несовершенного вида, а перенос ударения на корень (насЫпать, нарЕзать) или на префикс (вЫсыпать, вЫносить) служит приметой совершенного вида.
* В случае колебания места ударения в формах слов на -о, типа кисло, мало, узко и т. п., оно служит для различения кратких прилагательных и наречий: если ударение на -о – это признак краткого прилагательного (Это платье узкО), если же на основе – это признак наречия (Это платье Узко сшито).
* Как и всегда в грамматике, где все положительное соотнесено с нулем, наличие и отсутствие ударения может быть достаточным противопоставлением для различения грамматических форм и категорий; так, в русском языке ударные что, когда, как – местоимения, а безударные что, когда, как – союзы, например: Я вижу, что он читает, но чтО он читает, не вижу; Я слышал, как он вошел, но кАк он мог войти, не понимаю и т. п.
* В языках с фиксированным ударением (польский, французский, например) этот способ не работает.

#### БИЛЕТ №22. ВОПРОС 1.

* В 19 веке изучению живых языков не уделяли должного внимания, оставляя этот вопрос школе. Ученых-лингвистов действительно волновало только изучение прошлого какого-либо языка и связанный с ним поиск праязыка.
* Лишь успехи в диалектологии, а также необходимость повышения уровня качества преподавания родного и иностранного языков заставили ученых разграничить “две лингвистики”.
* Должное внимание проблеме уделяли Фортунатов, Бодуэн де Куртене и Соссюр. Последний, пожалуй, решал этот вопрос наиболее серьезно. По его мнению, язык - это одновременно и живая деятельность, и продукт прошлого.
* Таким образом, по де Соссюру, синхрония связана с системой, но изъята из отношений времени, диахрония же связана с временем, но изъята из отношений системы.
* По мнению Реформатского, синхронический аспект важнее диахронического, так как для многих носителей языка, язык существует только в данный период и в данном пространстве. Он должен знать механизмы языка, чтобы уметь на нем изъясняться и ему нет дело до исторических процессов.
* Многие последователи Соссюра поняли бессмысленность разделения синхронического и диахронического аспектов, поэтому провозгласили **ахронию** - изучение языка вне времени.

**ВОПРОС 2.**

* Понятие русская языковая личность напрямую связано с понятием русский национальный характер. Он определяется как парадоксальный, вмещающий в себя противоречия (индивидуализм и коллективизм, смирение и гордость, искание Бога и безбожие, рабство и бунт, культурная отсталость и невероятная одаренность). Эти противоречия неизбежно отражаются на характере языковой личности.
* Общительность - ведущая характеристика русского языкового поведения. Она проявляется в легкости нахождения общего языка с незнакомцами, нетерпимости к молчанию, предпочтению общения другим видам деятельности в межличностных отношениях. “Любовь к общению” - особая черта русских, которую трудно понять представителям других языковых культур. Отсюда сложность перевода слов - communication, socialization не тождественны русскому “общению” - и выражений “я люблю общаться”, “приходи вечерком, пообщаемся”.
* Эмоциальность - еще одна особенность русской языковой личности. Ей обусловлено большое количество слов с уменьшительно-ласкательными суффиксами и бранных выражений.
* “Эффективность” общения. Русский фразеологический фонд доказывает неприятие русскими “неэффективного” общения. Например, *набор слов, ты ему про Фому, а он тебе про Ерему, нести чушь, толочь воду в ступе, переливать из пустого в порожнее, болтать языком, точить лясы, морочить голову, заговариват зубы и т.д.*
* Процесс становления русской языковой личности сопровождается, с одной стороны, стремлением сохранить чистоту русского языка, а вместе с ним и народную нравственность, менталитет и ценностные установки, а с другой – постоянной привычкой оглядываться на Запад, оценивать все русское по иностранным меркам. Американскую журналистку К. Богерт поразило в русских «сладострастное желание унизить себя». Она обратила внимание на фразу, которую слышала как в устах простых людей, так и президента Ельцина: «как принято в цивилизованных странах…».

#### БИЛЕТ №23. ВОПРОС 1.

* **Социолингвистика** - раздел языкознания, изучающий связь между языком и социальными условиями его бытования. Под социальными условиями имеется в виду комплекс внешних обстоятельств, в которых реально функционирует и развивается язык: общество людей, использующих данный язык, социальная структура этого общества, различия между носителями языка в возрасте, социальном статусе, уровне культуры и образования, месте проживания, а также различия в их речевом поведении в зависимости от ситуации общения. Социолингвистика возникла в 1920-х, развитие получила в 1950-1970-е годы. Предметом социологической лингвистики является широкий круг вопросов: язык и нация, национальные языки как историческая категория, социальная дифференциация языка, взаимосвязи между языковыми и социальными структурами, типология языковых ситуаций, определяемых социальными факторами, социальные аспекты многоязычия и т. п.
* **Психолингвистика** - дисциплина, которая находится на стыке психологии и лингвистики. Изучает взаимоотношение языка, мышления и сознания. Возникла в 1953 году. Одной из ключевых теорий в истории психолингвистики стала гипотеза Сепира — Уорфа (гипотеза лингвистической относительности). Пример: в русском языке существуют только слова “брат” и “сестра”, тогда как в японском есть разграничения этих понятий с указанием на возраст.
* **Языковая личность -** результат любого языкового образования (вторичная языковая личность - результат изучения иностранного языка, сформированная способность принимать участие в межкультурной коммуникации). Термин введен лингвистом Юрием Карауловым. Он предложил изучение человека в единстве его стиля жизни и стиля употребления языка.
* В понимании лингвистов языковая личность - это сложный набор языковых способностей, к которым относятся виды языковой деятельности (говорение, аудирование, чтение, письмо) и освоение уровней языка (фонетика, морфология, лексика, синтаксис).
* Языковая личность имеет уровневую организацию. В процессе обучения языку человек постепенно переходит с более низких уровней на более высокие. Караулов разделяет языковую личность на 3 уровня: вербально-семантический (элементарное владение фонетикой и грамматикой), когнитивный (восприятие стереотипов - фразеологизмов, афоризмов, крылатых выражений, пословиц, поговорок и т.д), коммуникативный (система ценностей человека, которая определяет текстопроизводство).
* Цель современной лингвистики - формирование политкультурной языковой личности.

ВОПРОС 2.

* **Внешняя флексия -** выражение грамматического значения с помощью флексии.
* **Внутренняя флексия -** выражение грамматического значения с помощью фонетических изменений внутри корня. foot-feet, принять-принимать.
* **Инфиксация -** аффиксы, вставляемые в середину корнядля образования глагола. **ср. тагальск. *k-um-agat* 'укусил' или *k-in-agat’ - был укушен.***
* **Трансфиксация -**
* Трансфиксы – это аффиксы, состоящие как правило из гласных, которые вставляются внутрь корней, состоящих из согласных.

В мальтийском языке много заимствований из европейских языков. Но и они тоже подчиняются общим правилам: если **telefon** — это просто «телефон», то **talapan** значит «позвонил по телефону». Трансфиксы встречаются только в семитских языках

#### БИЛЕТ №24. ВОПРОС 1.

* Квантитативный (статистический) подход Джозефа Гринберга позволил ему с помощью любого текста на любом языке определить, относится он к группе аналитических (грамматические значения выражаются преимущественно через синтаксис - английский, африкаанс, германские диалекты) или синтетических (грамматическое значение выражается внутри слова - русский, финно-угорские, тюркские).
* Количество морфем делим на количество слов в тексте. Чем ниже индекс, тем более аналитический язык. По Гринбергу, наиболее высокой степенью аналитичности обладает вьетнамский. Наиболее синтетический язык - эскимосский.

ВОПРОС 2.

* Предложение - это грамматически оформленная с точки зрения данного языка единица речи, которая не делится на более мелкие коммуникативные единицы.
* В организации предложения ведущую функцию выполняют **ударение** и **мелодика** как интонационные средства. Однако интонация без текста не несет предметно-смыслового содержания.
* Члены предложения - это то, что не следует отождествлять с частями речи, хотя, безусловно, связь есть. Главные члены предложения (подлежащее и сказуемое) противопоставлены второстепенным (дополнение, обстоятельство, определение). Второстепенные члены нужны для уточнения главных, но у них в свою очередь тоже есть второстепенные члены, их уточняющие.
* Для Виноградова было важно развести словосочетание и предложение. Словосочетание, по его мнению, свободно дробится на части речи, тогда как предложение, несущее сообщение о действительности, не дробится.
* **Предикативность** - отношение высказывания к действительности - это основное свойство предложения. Это показатель того, что действие происходит, не статично. В английском, в отличие от русского, предикативность всегда материализуется (ср. Весна. It’s spring.)

#### БИЛЕТ №25. ВОПРОС 1.

* Структура языкознания: фонетика, фонология, лексикология, фразеология, словообразование, морфемика, морфология, орфография, синтаксис, пунктуация.

ВОПРОС 2.

* **1947** - выход книги Реформатского тиражом в 55 тысяч экземпляров. Обозначалась самим автором как “Пособие для учительских институтов”.
* Новаторство этого учебника в том, что он стал первым пособием, полностью соответствующим современной филологической программе, при этом не отрицая традиционных постулатов языкознания.
* Сам Реформатский подчеркнул преемственность отечественной лингвистической науки, называя себя учеником Ф. Ф. Фортунатова - основателя Московской лингвистической школы. Кроме того, Реформатский обозначил свою ориентированность на взгляды Д. Н. Ушакова, редактора толкового словаря.
* К моменту написания учебника Реформатский имел широкий педагогический опыт - он более 20 лет преподавал в ведущих московских вузах - от МГУ до Литературного института.
* Учебник включает в себя несколько разделов: лексикология, фонетика, грамматика, письмо, классификация языков, происхождение и развитие языков.
* Официальная критика успела навесить на учебник Реформатского стандартные ярлыки - “низкопоклонство перед буржуазной наукой”, “политическая неграмотность”, “фальсификация”. Тем не менее, это не поставило крест на карьере ученого.
* Впоследствии учебник переиздавался еще три раза, и с каждым из них становился полнее и толще.

#### 