**Вопросы к экзамену по курсу «Устное народное творчество»**

1. Основные особенности русского фольклора.
2. Основные этапы истории фольклора. Система жанров русского устного народного творчества.
3. Связь фольклора с другими видами искусств.
4. Современные жанры фольклора (анализ садистских стишков или футбольных кричалок – по выбору студента).
5. Значение А.Н. Афанасьева в истории русской фольклористики.
6. В.Я. Пропп. Анализ одной из работ (по сказкам, былинам или обрядам) по выбору.
7. Тотемизм. Отражение культа предков в жанрах фольклора.
8. Русское язычество и фольклор (в каких жанрах и как проявляется).
9. Русская фольклорная демонология (по календарным обрядам и волшебным сказкам).
10. Русские календарные обряды весеннего периода. Поэтический язык календарных песен.
11. Русские календарные обряды летнего периода. Поэтический язык календарных песен.
12. Русские календарные обряды осеннего периода. Поэтический язык календарных песен.
13. Русские календарные обряды зимнего периода. Поэтический язык календарных песен.
14. Русский свадебный обряд и его поэзия (предсвадебный цикл).
15. Русский свадебный обряд и его поэзия (день свадьбы).
16. Русский свадебный обряд и его поэзия (послесвадебные ритуалы).
17. Причитания: классификация, особенности жанра.
18. Похоронные причитания: современное состояние, жанровое разнообразие.
19. Раннетрадиционный фольклор и его особенности (Подробная характеристика жанра гадания).
20. Раннетрадиционный фольклор и его особенности (Подробная характеристика жанра трудовые песни).
21. Пословица как жанр УНТ: происхождение, особенности, тематика.
22. Художественное своеобразие поговорок.
23. Загадки: происхождение, классификация, поэтика.
24. Заговор как составная часть народной магии. Классификация. Поэтика.
25. Сказка как жанр. Особенности сказочной фантастики.
26. Генезис и своеобразие сказок о животных.
27. Художественное своеобразие волшебных сказок.
28. Основные сюжеты и система персонажей бытовых сказок.
29. Бытовая сказка и анекдот: проблема преемственности.
30. Образ черта в русской несказочной прозе.
31. Русская устная несказочная проза, жанровое разнообразие, специфика.
32. Былины как эпический жанр русского фольклора. Мифологизм былин о старших богатырях.
33. Происхождение, основные этапы развития и классификация былин.
34. Былины Киевского цикла, их идейно-тематическое своеобразие.
35. Художественные особенности былин о Илье Муромце. Анализ былины «Илья Муромец и Соловей-разбойник».
36. Основные сюжеты былин о Добрыне Никитиче. Анализ былины «Добрыня и Змей».
37. Сложность и противоречивость образа Алеши Поповича. Анализ былины «Алеша Попович и Тугарин».
38. Идейно-тематическое своеобразие былин Новгородского цикла. Образ Василия Буслаева /анализ одной из былин о нем/.
39. Историческая песня как жанр.
40. Этапы развития, тематика и поэтика баллад.
41. Этапы развития, тематика и поэтика духовных стихов.
42. Лирические внеобрядовые песни: классификация и поэтика.
43. Частушка: происхождение, определение, тематика, образы и поэтика.
44. Народный театр: происхождение, специфика, виды.
45. Сюжетные особенности городских романсов. Анализ романса «У церкви стояла карета…».
46. Детский фольклор (определение, классификация по происхождению и функциональным признакам), основные работы классиков детского фольклора.
47. Поэзия пестования, жанровый состав, особенности бытования.
48. Смертные колыбельные песни: практическое применение, традиционные мотивы и образы.
49. Поэзия жанров детского игрового фольклора.
50. Современная детская мифология. Основные жанры и их особенности.